

Article paru le 23 avril 2021

Le Mouvances art festival bouscule les codes

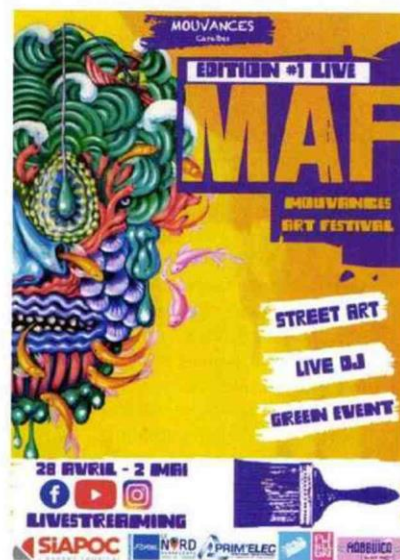
Comment imaginer que Port-Louis devienne, l'espace de quelques jours, le "port-base" du premier événement positif en Guadeloupe, le Mouvances art festival (Maf). Entendez par là un festival écoresponsable, culturel, solidaire et exemplaire. C'est le pari, déjà bien engagé, lancé par l'association Mouvances Caraïbes, à découvrir sur place du 28 avril au 2 mai.

L'idée de ce festival est née avec l'envie, pour Danaé Brissonnet, peintre muraliste, artiste internationale qui a largement laissé sa griffe sur les murs au Québec, au Canada, au Mexique, à Porto-Rico ou encore en Martinique, d'illustrer celui de la patrimoniale maison de sa mamie, sur la place de l'Église, à Port-Louis. Caroline Marin, la directrice de l'association Mouvances Caraïbes trouve alors l'idée excellente, et propose de l'étendre à d'autres murs pour embellir le centre bourg avec le soutien d'artistes comme les graffeurs Yelow, Iwo, RNDA, Steek ou encore Melle Bellamour pour d'autres performances artistiques. L'équipe municipale se laisse séduire par le projet et "offre" trois murs aux artistes. Elle s'était engagée aussi à participer plus activement mais le blocage de la maison du peuple interdit toute initiative. Qu'im-

porte, le projet est lancé et dès le week-end dernier, les volontaires sont arrivés pour préparer les murs, soit plus de 800 m² de fresques grand format.

UN FESTIVAL 100% DÉBROUILLARDE

"L'idée est de démontrer une fois de plus, précise Caroline Marin, que l'envie et la solidarité sont les moteurs de toute forme de réalisation. Nous avons créé cette manifestation en quelques semaines, grâce à l'implication des artistes, des membres de l'association, et une partie des résidents de la commune qui adhère à cette idée et souhaite y contribuer". Et pour rester dans l'esprit Mouvances, il a été demandé aux artistes de ne pas utiliser de bombes, mais de la peinture en pots qui seront ensuite lavés et recyclés. De cette idée de peinture murale est venue s'en greffer une autre, portée par l'association Pli bèl lari dont l'ob-



Les quatre règles d'or de cet événement positif

- L'aspect Événement écoresponsable : hébergement sur place des artistes pour réduire l'impact transport, challenge 100% peinture et no bomb, partenariat avec Eco DDS pour le recyclage des pots, gestion des déchets, restauration locale à partir d'in-vendus.
- L'aspect Événement culturel alternatif covid-19 : diffusion "live" de l'événement, festival artistique diffus : plusieurs points d'intérêt dans la ville, pas d'attroupements, promotion de la culture caribéenne, préparation sur deux semaines par petits groupes, bien-être, joie et éveil des sens, transmission de la culture caribéenne alternative au travers du live pour tous : en Guadeloupe, dans l'Hexagone et au Canada.
- L'aspect Événement solidaire : participation des habitants et bénévoles pour la préparation, "rémunération" solidaire des artistes à hauteur de 300 € par fresque murale.
- L'aspect Événement exemplaire : organisé par deux personnes hyper motivées qui, en un mois, ont mis sur pied une manifestation d'un budget de 30 000 € et généré une dynamique populaire grâce à la participation de citoyens engagés qui souhaitent contribuer au développement durable de la Guadeloupe : embellissement de la commune, promotion de la culture caribéenne, soutien d'une association locale, cohésion sociale, festival alternatif covid-19 et international.

jectif est de redonner couleurs et fierté aux quartiers, partout dans l'archipel. Alors, naturellement, Sylvie Adélaïde, architecte urbaniste et artiste peintre, présidente de l'association Atelier odys-sée, ne pouvait pas imaginer un tel festival sans leur active présence. Et pour rendre cette aventure encore plus cohérente et positive, l'association Mouvances Caraïbes qui, depuis sa création, récupère, transforme, et recycle, s'est octroyée un espace pour présenter les réalisations de ses artisans-artistes, comme Max Ronel et ses meubles reconvertis. Enfin, pour donner un air de fête à l'ensemble, deux scènes de DJ avec des musiques alternatives afro-caribéennes seront diffusées en simultané sur les réseaux.

MARIE-FRANCE GRUGEUX-ETNA